

11

ARCHA
∇ H J R ∇

Adéla Strnadová
Petr Šesták

Danse
Macabre





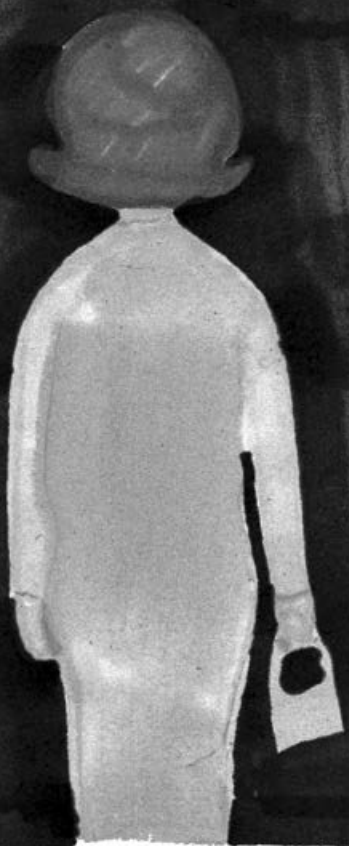
ZA DVACET LET, CO
TU DĚLA'M MA'M
PĚT KRÝŽKŮ



TO ALE MUSÍ
BÝT KRÁSNA
SMRT



NEPŮJDEME
SI ZATANČIT ?





Nadační fond
Pramen Luhačovice
Pramen Luhačovice
Foundation

www.pramenluhacovice.cz



THIENEN * SERÉNYI
SPRÁVA MAJETKU THIENEN - SERÉNYI S.R.O.

Adéla Strnadová, Petr Šesták
Danse Macabre

ARCHA

Δ R C H Δ

www.nakladatelstviarcha.cz



Nadační fond Pramen Luhačovice

Nadační fond Pramen vznikl za účelem podpory rozvoje otevřené občanské společnosti v Luhačovicích a okolí. Kromě jiných aktivit pořádá na zámku Luhačovice literární rezidence a vydává drobná díla vzniklá v rámci rezidenčního pobytu. Fond tak navazuje na tradici působení významných spisovatelů, básníků a jiných umělců v Luhačovicích.



Nadační fond
Pramen Luhačovice
Pramen Luhačovice
Foundation



THIENEN * SERÉNYI

SPRÁVA MAJETKU THIENEN - SERÉNYI S.R.O.

ARCHA
Δ R H Δ



Edice
literární
rezidence
Luhačovice

Adéla Strnadová
Petr Šesták

Danse
Macabre

Adéla Strnadová

Studuje v ateliéru Vladimíra Kokolii na AVU, věnuje se především malbě a grafickým technikám. Její práce se objevily na obálce literárního časopisu Plav, na samostatné výstavě „Album“ v pražském Trigonu a v řadě kolektivních výstav. V roce 2021 se zúčastnila Mikulovského výtvarného sympozia „dílna“.

Petr Šesták

Vystudoval učitelství češtiny a společenských věd v Praze, dva roky žil v obytné dodávce a křižoval Evropu s pojízdou výstavou fotografií. Je autorem poeticko-filosofického cestopisu Kočovníkova galerie (Paper Jam, 2014), povídkové knihy Štvanice (Dauphin, 2015) a románu Kontinuita parku (Host, 2021). V současné době žije především v Praze, kde v rámci projektu Fotoautomat Prague provozuje analogové fotokabiny. V jihomoravském Mikulově pořádá literární program Čtení Mikulov, festival pouličního umění La Strada a podílí se na organizaci dalších kulturních akcí.